

Název žadatele: Občanské sdružení Pro Gymnasium, Ostrava - Hrabůvka
Název partnera: Gmina Strumień (jako zřizovatel školy Gimnazjum Strumień)

„Společné poznávání české a polské historie 20. století“



Foto: archiv žadatele

Název projektu: Cesta dějinami
Schválená dotace z ERDF: 15 376 EUR
Termín realizace: 1/2009 – 1/2010

Cílem společného projektu českého a polského partnera bylo společné poznávání tématu 2. světové války a holocaustu v dějinách, kultuře a vědě obou národů, prevence xenofobie, rasismu a extrémního nacionalismu. Projekt zahrnoval velké množství různorodých aktivit: exkurze do míst spojených s tématem projektu (Osvětim, Krakov, Varšava, Terezín, Lidice, Praha), prezentace studentských projektů, výstavy studentských výtvarných prací a fotografií, promítání studentských filmů či hudební vystoupení v rámci společných závěrečných setkání u obou partnerů.



Společná návštěva studentů a jejich pedagogů v koncentračním táboře Osvětim – Březinka.

Foto: archiv žadatele

Název projektu: Cesta dějinami – období komunismu
Schválená dotace z ERDF: 19 731 EUR
Termín realizace: 2/2010 – 2/2011

Jak napovídá samotný název, tento projekt byl pokračováním prvního úspěšného projektu realizovaného v průběhu roku 2009 a byl zaměřen na další smutné období české a polské historie - období let 1945-1989. Stejně jako předchozí projekt i tento projekt zahrnoval mnoho různých aktivit, které byly oběma partnery realizovány po dobu celého roku 2010. Cíli exkurzí byla zajímavá místa připomínající dané historické období, např. Muzeum třetího odboje v Příbrami či Památník obětem zla – Meditační zahrada v Plzni, vybudovaná politickým vězněm Lubošem Hruškou. Studenti a jejich pedagogové měli možnost setkat se s přímými účastníky protikomunistického odboje, zhlédnout zajímavé filmy, jakým je film „Rewers“ režiséra Boryse Lankosze o období 50. let v Polsku či kultovní film polské socialistické kinematografie „Rejs“ režiséra Marka Piwowskeho. Divadelní představení strumieńských studentů s názvem „Hotel PRL“, zachycující prostřednictvím scének, dobových písní a jevištní výzdoby několik dekád totalitního režimu v Polsku, či hudební pásmo „budovatelských“ a „zakázaných“ písní v podání českých studentů byly součástí bohatého programu společných závěrečných setkání u obou partnerů, která i tentokrát byla nedílnou součástí projektu.



Cílem jedné ze společných exkurzí byla také návštěva Muzea třetího odboje v Příbrami.
 Foto: archiv žadatele

Oba projekty jsou příkladem nejen velmi úzké spolupráce partnerů, ale také názorným příkladem obohacení školní výuky a v neposlední řadě také velkého nadšení pedagogů. Studenti a pedagogové ostravského gymnázia měli v březnu 2011 možnost představit své projekty australskému studentovi žurnalistiky Michaelu Hugueninovi, který si pro svou roční absolventskou práci na téma „Hranice Evropy“ (The Borders of Europe) v rámci mezinárodního žurnalistického kurzu „Evropa ve světě“ (Europe in the World) vybral právě Euroregion Silesia a příklady přeshraničních projektů na jeho území (viz www.euroviews.eu).